



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

Escuela digital y nuevas competencias docentes

Coords.

Antonio Sánchez González

Ana Quintero Cabello

Dykinson, S.L.

ESCUELA DIGITAL Y NUEVAS COMPETENCIAS DOCENTES



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

ESCUELA DIGITAL
Y NUEVAS COMPETENCIAS DOCENTES

Coords.

ANTONIO SÁNCHEZ GONZÁLEZ
ANA QUINTERO CABELLO

Dykinson, S.L.

2023

ESCUELA DIGITAL Y NUEVAS COMPETENCIAS DOCENTES

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2023

N.º 107 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2023

ISBN: 978-84-1122-821-3

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Dykinson S.L., ni de los editores o coordinadores de la obra.

Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que aportan a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Dykinson S.L. no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

CAPÍTULO 32. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA DURANTE EL SIGLO DE ORO..... 551

PAULINO CAPDEPÓN VERDÚ

CAPÍTULO 33. LA EDUCACIÓN: ENTRE LO ESPIRITUAL Y LA TÉCNICA. UN ANÁLISIS DESDE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y LA COLONIALIDAD DEL SABER..... 581

JESUS ENRIQUE BELTRAN VIRGUEZ

ESPERANZA SUPULVEDA ROJAS

CAPÍTULO 34. EPISTEMOLOGÍA Y MÉTODO EN EL PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE OAXACA..... 596

ANTONIO MAXIMINO CARMONA LÓPEZ

ANA LUZ RAMOS SOTO

MARICELA CASTILLO LEAL

CAPÍTULO 35. SALUD MENTAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. ANÁLISIS DEL CUIDADO Y LA IMPORTANCIA QUE SE LE OTORGA 613

INÉS GARCÍA RODRIGO

ÁLVARO FERNÁNDEZ MORENO

SONIA GARCÍA MERINO

BELÉN OBISPO DÍAZ

CAPÍTULO 36. EL EJERCICIO PROFESIONAL DEL PEDAGOGO DE LA UNAM EN ESCENARIOS NO ESCOLARIZADOS..... 628

YERLÍN HEREDIA ROJAS

CAPÍTULO 37. POTENCIAL COGNITIVO DE LA FOTO-ELICITACIÓN EN LA EPISTEMOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN..... 650

MARÍA JESÚS ROMERA IRUELA

CAPÍTULO 38. BRECHAS EN EL SISTEMA EDUCATIVO LATINOAMERICANO DURANTE EL PERIODO DEL COVID 19 668

MARITZA ELENA JARAMILLO DÍAZ

VICTOR ANDRE ARIZA FLORES

KING KLAUS RAMIREZ PIZANGO

AGUSTIN RUFINO ROJAS FLORES

CAPÍTULO 39. LA MOVILIDAD ACTIVA: PERCEPCIÓN DE LAS BARRERAS AMBIENTALES, PSICOSOCIALES Y DE PLANIFICACIÓN PERSONAL 687

JOSEP MARÍA DALMAU TORRES

RAÚL JIMÉNEZ BORAITA

ESTHER GARGALLO IBORT

DANIEL ARRISCADO ALSINA

CAPÍTULO 40. PROPUESTAS EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA Y SEGURIDAD DIGITAL EN MUJERES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL	703
LOIDA LÓPEZ-MONDÉJAR PATRICIA GUTIÉRREZ RIVAS RAQUEL XANDRI MARTÍNEZ	
CAPÍTULO 41. ESTUDIO DE LA RELACIÓN ENTRE LA CREATIVIDAD Y LA DISLEXIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA	720
MARÍA ISABEL HIGUERAS PASCUAL MIRIAM IZQUIERDO LÓPEZ	
CAPÍTULO 42. DESCRIPCIÓN SOBRE LA MUERTE EN PERSONAS MAYORES	736
NAZARET MARTÍNEZ-HEREDIA FRANCISCO JAVIER JIMÉNEZ RÍOS GRACIA GONZÁLEZ-GIJÓN ANA AMARO AGUDO	
CAPÍTULO 43. EPISTEMOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN: UNA PROPUESTA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A PARTIR DEL PRAGMATISMO DE DEWEY	751
PILAR SALVÁ SORIA	
CAPÍTULO 44. ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN MATEMÁTICAS.....	758
ANDREA KATALINA SEGARRA MORALES JOSÉ MARCELO JUCA AULESTIA DIGNA DIONISIA PÉREZ BRAVO	
CAPÍTULO 45. FORMACIÓN DE DOCENTES PARA CUIDAR A ESTUDIANTES CON DISLEXIA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR CAVANIS	775
MSc. JOSÉ EDUARDO CELORIO NARANJO MSc. KATHERINE BELÉN QUINALUISA NARVÁEZ PHD. FERNANDO LARA LARA	
CAPÍTULO 46. ENCUESTA DE OPINIÓN SOBRE LA EDUCACIÓN PRESENCIAL, NO PRESENCIAL E HÍBRIDA EN ALUMNOS DE LA CARRERA TÉCNICA DE PROCESOS INDUSTRIALES, EN LA PANDEMIA EN MÉXICO.....	792
MARÍA GUADALUPE RODRÍGUEZ ANGELES CÉSAR HERNÁNDEZ CRUZ	
CAPÍTULO 47. LA RADIO DEFINIDA POR SOFTWARE DE BAJO COSTE, COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLO DE PRÁCTICAS Y PROYECTOS EN EL GRADO EN INGENIERÍA RADIOELECTRÓNICA	802
ANA ISABEL VÁZQUEZ MEJÍAS	

CAPÍTULO 48. LAS COMPETENCIAS DIGITALES DOCENTES Y SU RELACIÓN CON EL SÍNDROME BURNOUT, RESULTADOS TRAS UN PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA ESTUDIANTES DE POSTGRADO DE ESPAÑA Y COLOMBIA	823
ROSA DOMÍNGUEZ MARTÍN	
CAPÍTULO 49. TWITTER COMO CANAL DE COMUNICACIÓN DEL PROFESORADO DE PERIODISMO. ANÁLISIS DE PERFILES Y PUBLICACIONES.....	844
MANUEL J. CARTES-BARROSO	
CAPÍTULO 50. REGULACIÓN EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	865
SARA ARENAS CARRANZA MARÍA DEL MAR GARCÍA VITA	
CAPÍTULO 51. LA VISIBILIZACIÓN DE LA DIMENSIÓN TERRITORIAL EN LAS PÁGINAS WEB DE LAS ESCUELAS RURALES	882
NÚRIA CARRETE-MARÍN FRANCESC BUSCÀ DONET	
CAPÍTULO 52. APORTACIONES TEÓRICAS EN LA CONTRUCCIÓN DEL CONCEPTO REFLEXIÓN: UN PRIMER COMPENDIO	897
MANUEL DE JESÚS MOGUEL LIÉVANO	
CAPÍTULO 53. SITUACIÓN DIDÁCTICA “EL LABERINTO DE LOS DECIMALES”. DE LA CREENCIA A LA SUPERACIÓN DE UN OBSTÁCULO EPISTEMOLÓGICO.....	916
CINDY GABRIELA ALONZO SEGOVIA ANA MARÍA REYES CAMACHO	
CAPÍTULO 54. ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO DIDÁCTICO DE LA MULTIPLICACIÓN CON NÚMEROS DECIMALES EN EL LIBRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	939
CINDY GABRIELA ALONZO SEGOVIA	
CAPÍTULO 55. LA DESIGUALDAD SOCIAL EN EL ESPACIO ESCOLAR DE BRASIL: DETERMINANTES SOCIOHISTÓRICOS QUE RETROALIMENTAN UNA SOCIEDAD DE CLASES.....	962
LUCAS REIS-SILVA	

LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA DURANTE EL SIGLO DE ORO*

PAULINO CAPDEPÓN VERDÚ
Universidad de Castilla-La Mancha

1. INTRODUCCIÓN

La introducción pionera de la docencia musical en la universidad de Salamanca durante el siglo XIII significó un hecho de extraordinarias re-percusiones culturales y académicas en la España de la Edad Media y en la propia historia de la música de nuestro país ya que, por primera vez, la música como disciplina y ciencia adquiriría un estatus equiparable al de las otras ciencias que formaban parte del *Trivium* o del *Quadrivium*. Desde entonces se consolidó la enseñanza de la teoría musical en dicha universidad, a lo cual contribuyeron distintas personalidades y maestros del pensamiento musical español medieval y renacentista como Juan Gil de Zamora, Bartolomé Ramos de Pareja o Francisco Salinas.

Nuestro capítulo estará centrado en el estudio de la evolución histórica de la mencionada cátedra universitaria de música durante el Siglo de Oro así como en la actividad de los catedráticos como Bernardo Clavijo del Castillo, Sebastián de Vivanco, Juan de Torres Rocha o Diego Verdugo, algunos de los cuales desempeñaron al mismo tiempo el magisterio musical de la catedral de Salamanca. La supresión de la cátedra de música en 1792 supondría una quiebra de una gloriosa tradición musical universitaria que sólo pudo empezar a recuperarse a partir de finales del siglo XX.

* Este capítulo forma parte del Proyecto Prueba de concepto "El patrimonio musical de la España moderna (siglos XVII-XVIII): Transferencia de resultados y proyección social". Proyectos Prueba de Concepto. Ministerio de Ciencia e Innovación (PDC2021-121092-C21).